

# Design e Impatto

Progettare in scarsità di risorse

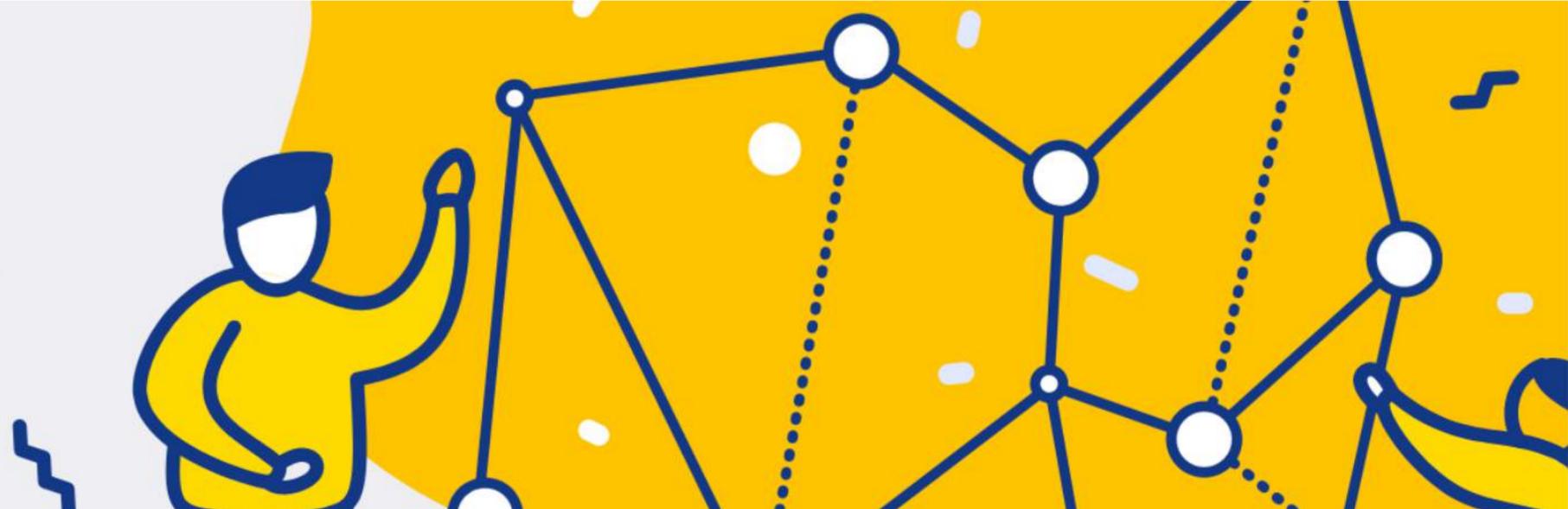
Vincenzo Di Maria | 20.04.2020

Attiviamo energie positive! [attiviamoenergiepositive.it](http://attiviamoenergiepositive.it)



# Attiviamo Energie Positive!

Oltre l'emergenza verso nuove progettualità.



20 Aprile 2020  
15:00-16:00

Partecipa



## Design e impatto: progettare in scarsità di risorse

### 👤 Vincenzo Di Maria:

Service **designer**, formatore e facilitatore con esperienza internazionale. Partner di commonground srl e professore a contratto in design dei servizi presso l'Università di Bologna. La sua missione è rendere accessibili le pratiche di service design anche alle piccole aziende, la pubblica amministrazione e il terzo settore.

### 👤 Carlo Boccazzi Varotto:

ricercatore e attivista nel coinvolgimento delle comunità creative e tecnologiche nello sviluppo del territorio e delle imprese. Ha collaborato, tra gli altri, con **DeAgostini, Mondadori, Rai, Toyota, Barilla** e con il **Politecnico di Torino**. Con hackability.it studia sul campo le soluzioni innovative, tecnologiche e di design che possono migliorare il benessere delle persone con disabilità, degli anziani, dei bambini. Ha sviluppato **la prima metodologia di open innovation** ad essere inserita nell'ADI Design Index e coordina l'omonima nonprofit che ne promuove e dissemina i risultati.

**Modera:** Dario Carrera

Un progetto di:

**produzionidalbasso.**

Con il supporto di:

 **bancaetica**

 **Assimoco**  
Assicurazioni Movimento Cooperativo

 **etica SGR**  
Investimenti responsabili



## Risolvo problemi, provoco idee

Sono un service designer, formatore e facilitatore con esperienza internazionale. Occasionalmente sono anche coach, mentor o relatore in eventi e conferenze.

Mi occupo di consulenza strategica e progettazione di esperienze cross-canale. Il mio approccio alla progettazione è olistico, ludico e centrato sulle persone.



Sono partner di **commonground srl**, uno studio di service design con base a Bologna attivo nella formazione professionale e nella consulenza per l'innovazione.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dal 2019 sono Professore a contratto in design dei servizi presso il Corso di Laurea Magistrale in **Advanced Design** dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.



Sono membro del Comitato Consultivo ed ex Presidente di **Architecta**, Società Italiana per l'Architettura dell'Informazione.

# Un percorso in più tappe

## Cervello in transito

**19** Scicli

**4** Roma

**6** Londra

**2** Lisbona

**4** Siracusa

**2** Bologna



common  
ground





## 2. Progettare esperienze

Servizi, usabilità, accesso

Roberta Tassi

# #SERVICE DESIGNER

Il progettista alle prese  
con sistemi complessi



# 3. Reinventare un ruolo

## Design thinking come processo

### Design, When Everybody Designs

An Introduction to Design for Social Innovation

Ezio Manzini

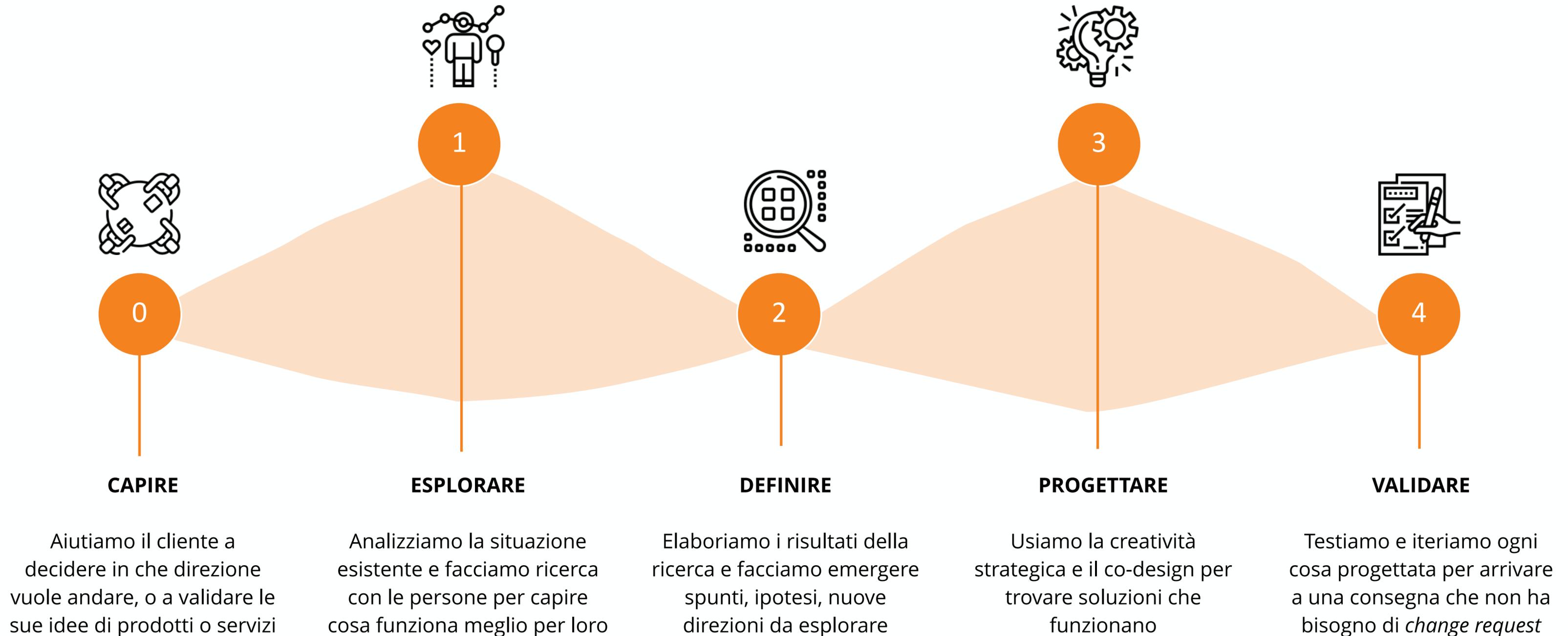


# Dalla sedia al servizio

Progettare comportamenti e interazioni

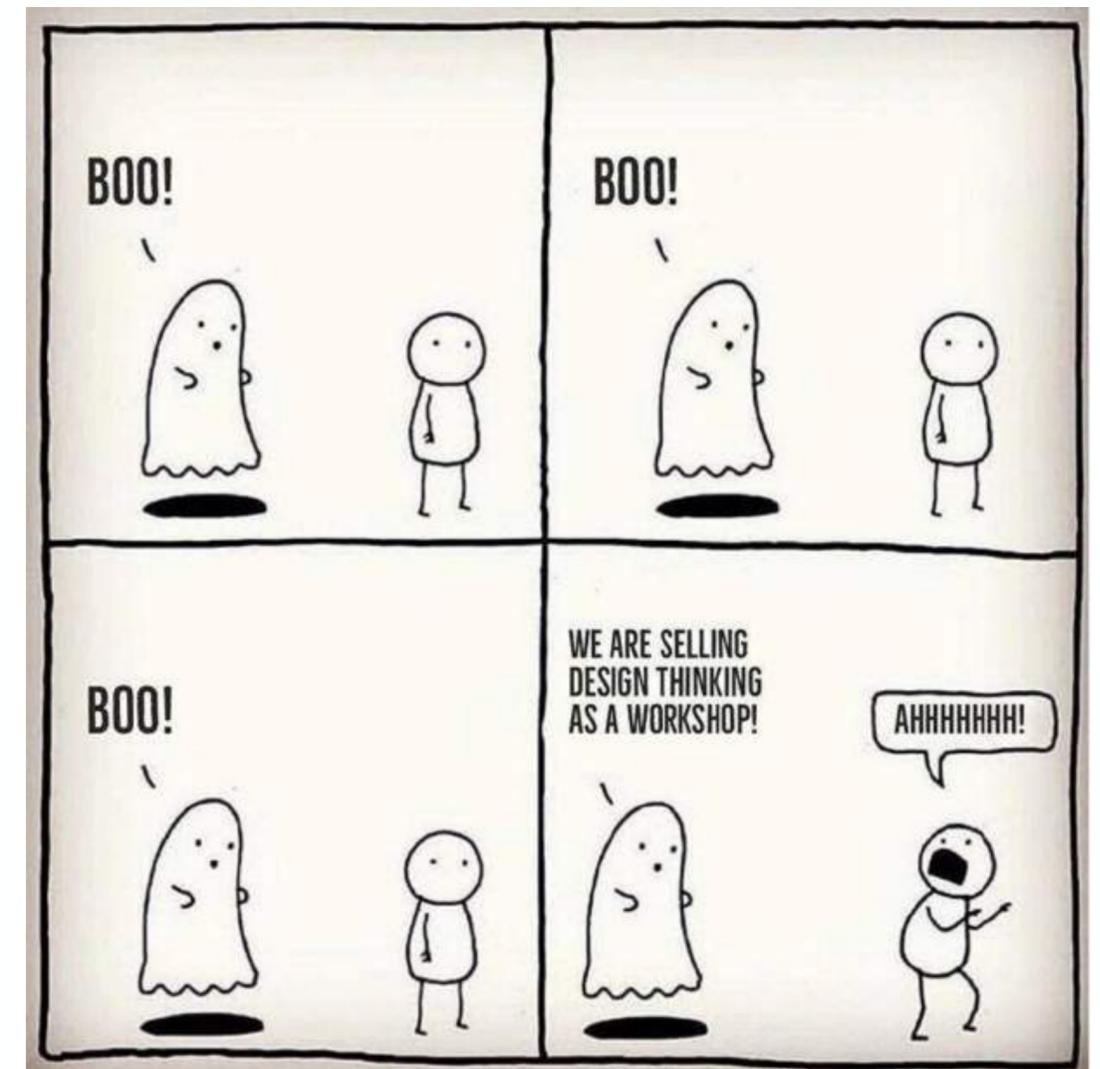


# Il Design come processo



# #Soluzionismo

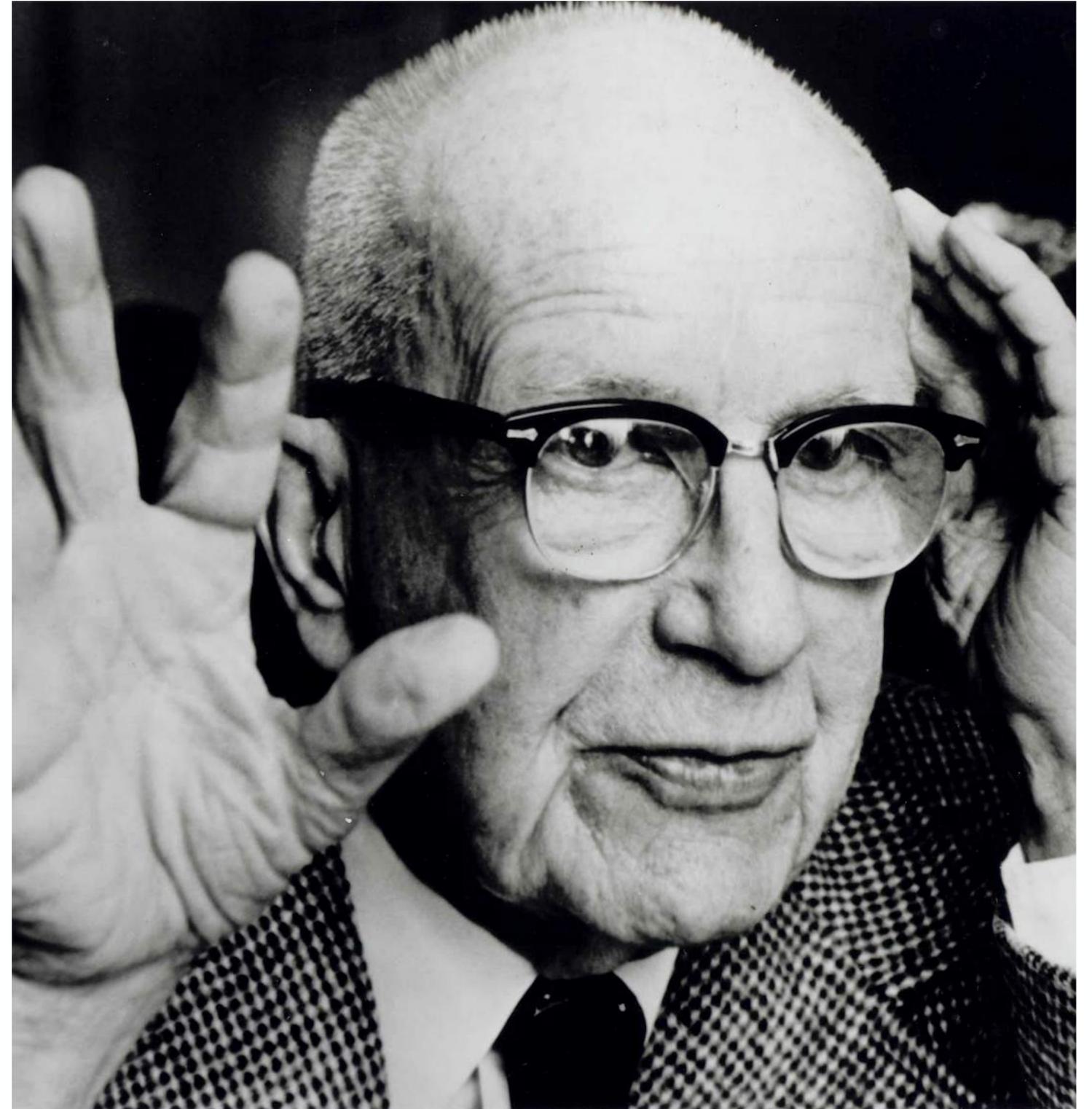
Quando sprint, hackathon, e workshop isolati non bastano



# La svolta etica

***“If you want to be a designer  
you have to chose if you  
either want to make sense  
or make money.”***

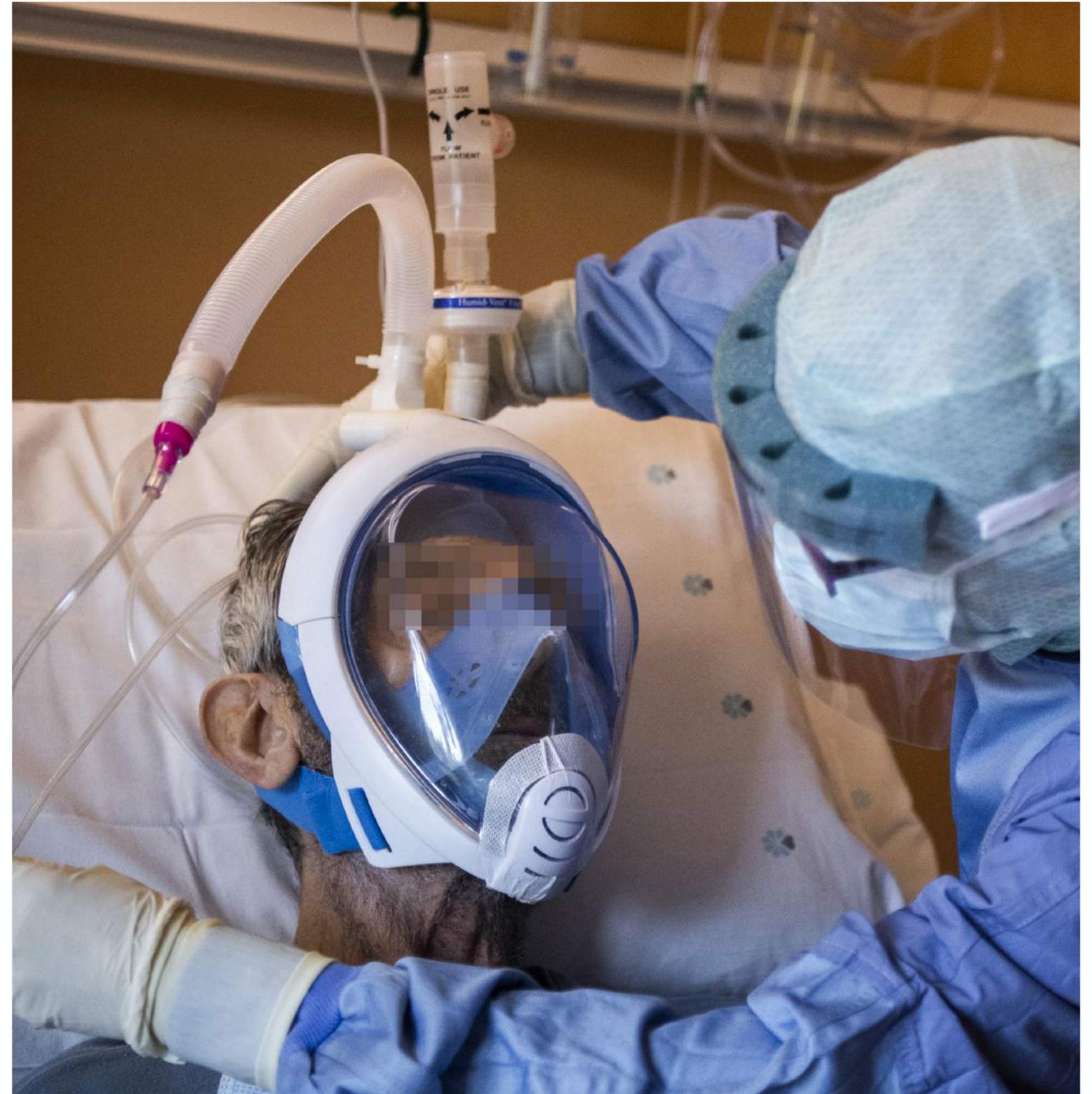
Buckminster Fuller



# Design e Impatto #1

## Con la “I” maiuscola

- Risponde a bisogni sociali
- Si occupa di emergenze e dinamiche complesse
- Approccio sistemico e interdisciplinare
- Pubblica amministrazione o terzo settore



# Design e Impatto #2

## Nella vita quotidiana

- Risponde a bisogni della società
- Si occupa di interazioni frequenti utili a molti utenti
- Approccio strategico legato a usabilità e sostenibilità
- Aziende private e imprese sociali



# Quanto costa?

## Rendere il design accessibile



# Modelli per progettare in scarsità di risorse

## Start small



### Pro bono design

Il modello Robin Hood

Agenzie di design che offrono risorse e servizi per una causa sociale



### DIY design

Il modello Art attack

Attingendo a toolkit e risorse disponibili si mettono in gioco le proprie competenze



- Esperienza professionale
- Alta qualità dei risultati

- Si acquisiscono competenze utili ad altri progetti



- Scarsa possibilità di negoziare (a caval donato...)

- Processo lungo, serve una guida
- Possibilità di fare errori

# Modelli per progettare in scarsità di risorse

## Start small



### Community powered

Il modello  
Produzioni dal basso

Attivare risorse, reperire  
fondi e connettere  
comunità di interesse



### Student project

Il modello Embedded

Proporre ai corsi  
universitari di design dei  
brief di progetto reali da  
svolgere in azienda



- Coinvolgimento e partecipazione
- Disseminazione e comunicazione

- Cross-pollinazione di idee con menti fresche che vogliono dimostrare le loro competenze



- Gestione del progetto trasparente e motivare ogni scelta ai sostenitori

- Sono studenti, il risultato non sarà perfetto e bisogna impegnarsi a dare feedback rilevante

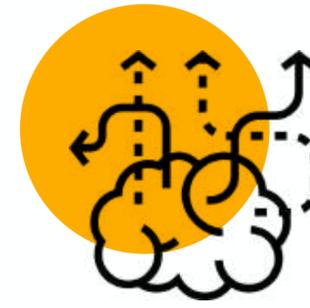
# Modelli per progettare in scarsità di risorse

## Start small



### Sponsored project Il modello CSR

Aziende che supportano economicamente parte del progetto in cambio di un ritorno di immagine



### Open Innovation Il modello Open Source

Attingere all'intelligenza collettiva e distribuita della rete per rispondere a sfide progettuali



- Disponibilità economica immediata
- Accesso a risorse e competenze

- Si fa leva sulle risorse, talenti idee già presenti tra collaboratori e clienti, diventa un laboratorio



- Sottostare all'agenda dello sponsor e rischio "social-washing"

- Formulare una sfida chiara non è semplice e ha bisogno di tempo
- Processo di selezione e decisione

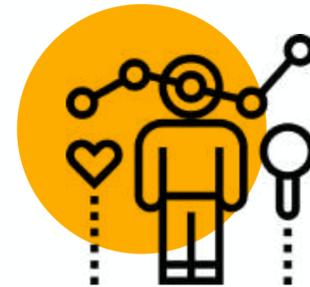
# Modelli per progettare in scarsità di risorse

## Start small



### Design training Il modello HR

Fare un corso di formazione con i propri dipendenti e collaboratori su una sfida interna



### Grow a designer Il modello Cavallo di Troia

Fare crescere un giovane designer all'interno dell'azienda o collaborazioni su progetti



- Imparare facendo (learn on the job)
- Sperimentare processi e strumenti in ambiente protetto "sandbox"

- Forgiare le competenze necessarie incrociando conoscenze di dominio e di processo



- I progetti devono continuare oltre la formazione e spesso si rimane dipendenti da consulenti esterni

- Tempistiche, bisogna avere pazienza
- Scelta delle risorse è cruciale così come la capacità di coaching

# Modelli per progettare in scarsità di risorse

## Start small



### Service acupuncture

Il modello olistico

Ogni servizio è un organismo fatto di diversi componenti (processi, punti di contatto, stakeholder).

Il Design come approccio sistemico deve essere un intervento poco invasivo che ha grande impatto sul sistema, in quanto abilita e **attiva energie positive!**



**Can Design save  
the world?**

**No. But it can help!**



**Grazie.**  
**Vincenzo Di Maria**

[www.vincenzodimaria.com](http://www.vincenzodimaria.com)

@vdmdesign



Un progetto di:

**produzionidalbasso.**

Con il supporto di:

 **bancaetica**

 **Assimoco**  
Assicurazioni Movimento Cooperativo

 **etica SGR**  
Investimenti responsabili