

# Le sfide che cambiano la formazione

## Laboratori culturali per la “web-generation”

# FORMAZIONE



- **Formazione a distanza**
  - **Formazione on line**
- **Formazione professionale**
  - **Formazione continua**
- **Formazione a 360 gradi**



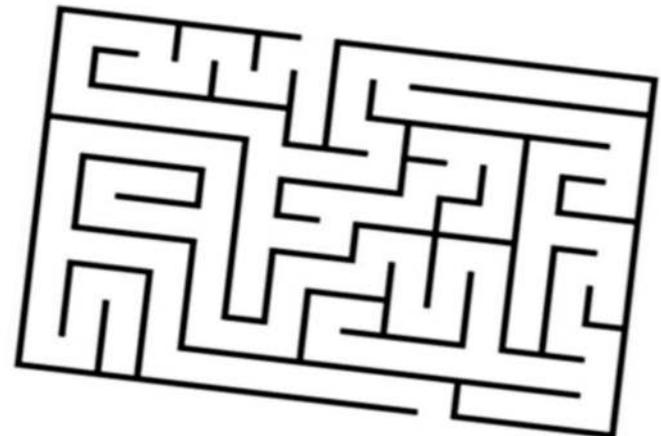
**COS'E' LA FORMAZIONE?**

# FORMAZIONE

La **formazione** è un processo di **apprendimento** e di costruzione della persona

L'**apprendimento** è un percorso di acquisizione e integrazione di conoscenze utili a sviluppare **competenze**

La **competenza** è la capacità di combinare e utilizzare abilità e conoscenze al fine di affrontare specifici contenuti con capacità di individuare nuove strategie

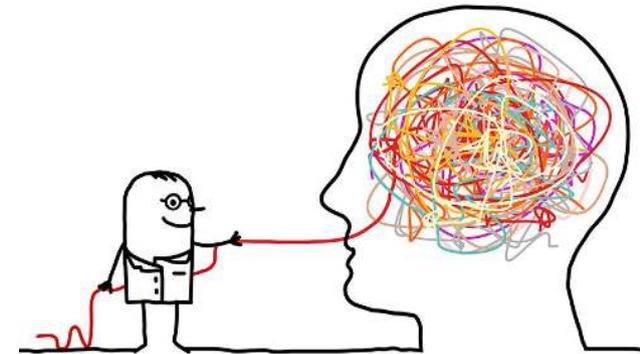


# APPRENDIMENTO

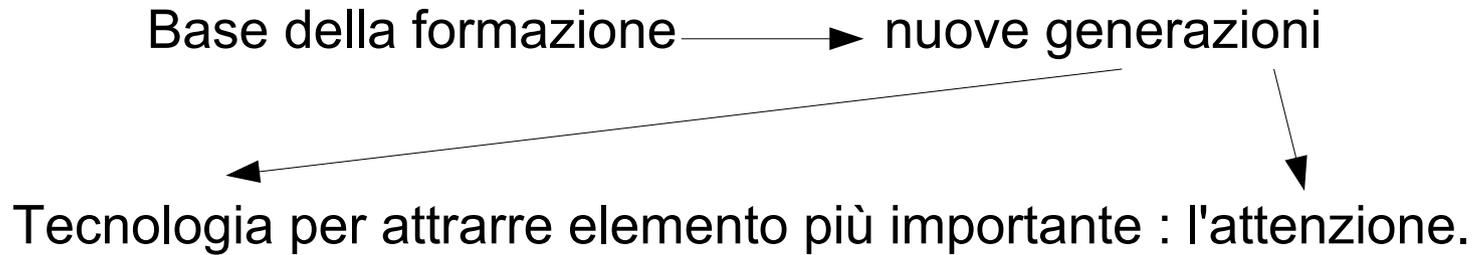
## MODELLI

- Comportamentismo: l'uomo apprende dal proprio comportamento
- Associazione: l'uomo apprende per piccoli passi
- Gestalt: l'uomo apprende dalla somma delle azioni
- Evoluzionismo: l'uomo apprende per prove ed errori

## ESPERIENZA



# ESPERIENZA



**ATTENZIONE**



**ASCOLTO**



**RICERCA**



**ANALISI**



# CONTENUTI



## WEB Self Made

contenuti no limits - dispersione - overload

# AMBIENTE CREATIVO

## LABORATORIO CULTURALE

**AMBIENTE VIRUTALMENTE CIRCOSCRITTO (Protetto)**

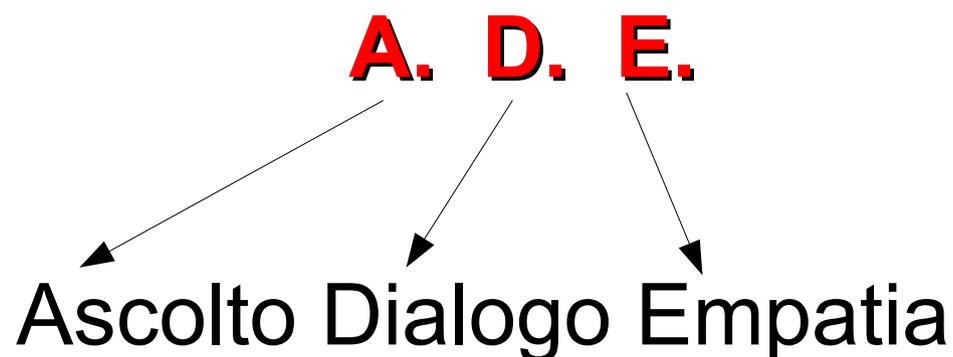
Contenuti in circolo  
Nessuna dispersione  
Ordine



# MA QUALE LABORATORIO?

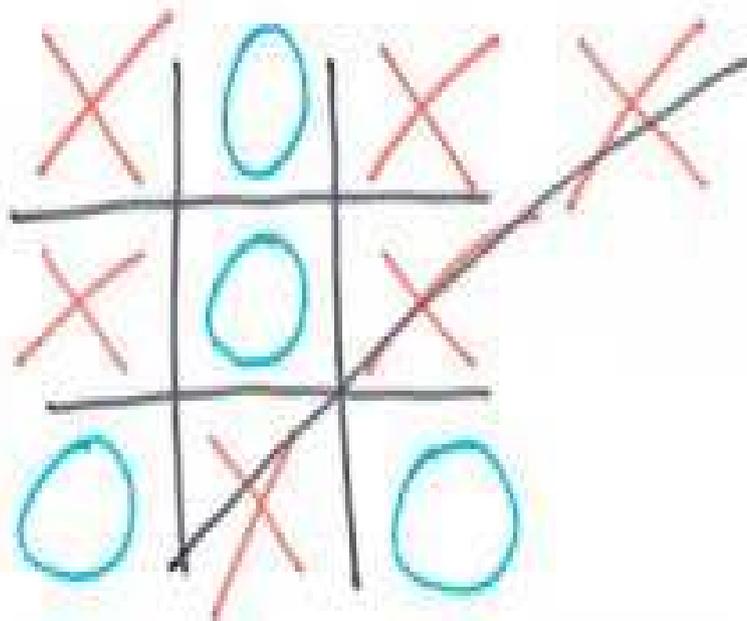
**NO LIMIT**

aula, teatro, piazza, classe virtuale, YouTube



# UNA REGOLA

adattarsi



credici  
aggiornati  
informa  
osserva  
coinvolgi  
misura i tempi

## **Le sfide che cambiano la formazione : laboratori culturali per la web generation**

Qualche suggerimento pratico:

### **Come mantenere l'attenzione ?**

- Interventi brevi (tra 5 e 10 minuti) :
  - dinamici
  - strutturati in crescendo
  - tre punte di attenzione : inizio, metà e fine

Nel caso di lezioni/incontri strutturali sotto forma frontale, se possibile non superare i 40 minuti “passivi” facendo attenzione a non risultare un flusso continuo, otterremmo una sconnessione.

### **Come e cosa possiamo fare in senso pratico ?**

Realizzare contenuti di qualità sotto tutti i punti di vista :

- Argomenti: circoscrivere ed essere specifici evitando divagazioni
- Video: curare la luce e la ripresa, le miniature e i titoli con poco testo e immagine chiara
- Lessico : usare sempre un lessico chiaro evitando di dare qualsiasi concetto per scontato
- Tono della voce : deciso e presente

### **Quali le piattaforme da usare?**

- Piattaforme di e-learning per gestione materiali multimediali
- Skype, Zoom Face Time e similari per gli incontri frontali e lezioni individuali
- You Tube con canale dedicato e contenuti ben organizzati in playlist tematiche per caricare corsi e tutorial

### **Quali strumenti utilizzare sulle piattaforme per fare didattica in modo efficace?**

- Aule virtuali per smart-learning con lezioni di gruppo, classi, corsi strutturati
- E-book interattivi (da caricare sulle piattaforme e-learning) con esempi pratici e coinvolgenti
- Link inclusivi (inseriti nelle nostre aree di lavoro per non uscire dall'ambiente ed evitare la dispersione)

### **La didattica digitale sostituisce la didattica tradizionale?**

Non la sostituisce ma la affianca la supporta e la valorizza